

19/05/2012 à 05:00

SOLIDARITÉ UNE EXPO PHOTOS S'INTÉRESSE DE MANIÈRE DÉCALÉE À LA CAUSE DU DON D'ORGANES. UN PROJET DES POOLETTES !

« PIÈCES DÉTACHÉES » À DONNER !



Clémence et Laeti, deux Poulettes qui ont du cœur, plutôt deux fois qu'une... Photo Pierre MATHIS

Elle est sensible, Lætitia. Elle a le cœur qui s'émeut, elle a le cœur qui bat vite, le cœur qui crève d'émotion quand un artiste sait mettre ses cordes intimes en vibration. Surtout, Lætitia a le cœur qui bat.

Et il y a cinq ans encore, ce tempo muet qui se donne en silence dans nos quotidiennes agitations, ne coulait pas de source. Une artère bouchée avait entravé toute son enfance, et au seuil de l'âge adulte, elle a bien failli la couper dans son élan. La mort frappe à la porte, on tente de la retenir sur le paillason, elle passe par la fenêtre, mais finalement un hélicoptère a enlevé Lætitia jusqu'à un hôpital où lui a été greffé un bloc cœur-poumons...

C'était en 2007. Bientôt 5 ans. « Un anniversaire que je considère plus important encore que le jour de ma naissance. » Parce que sa renaissance fut plus incandescente. Aussitôt remise sur pied, aussitôt transformée en Mademoiselle 100.000 volts. Avec pour principal objectif d'augmenter son réseau, le réseau des donneurs d'organes...

Deuxième compil en vue

Alors sont nées les Poolettes, association de girls qui ont emprunté son sobriquet à leur présidente : Pool-Laet, l'équipe à Laeti. Sans doute ce résumé va-t-elle la faire grogner, tant elle considère que nul ne lui appartient, et que sa cause au contraire devrait être propriété du plus grand nombre.

Et en cinq ans, l'assoc' enracinée dans les terres de Fénétrange n'a pas cessé de « pondre » de nouveaux projets pour que soit répandu le message.

Avec déjà une superbe réussite au printemps dernier, la Compil des Poulettes, où une trentaine d'artistes Lorrains, dont beaucoup de Nancéiens, avaient composé un titre inédit sur le sujet. Lætitia a ce don-là de mobiliser les énergies positives. Tiré à 1.000 exemplaires, ce CD livré en même temps qu'une carte de dons (à remplir, merci !) vient d'être remis sous presse. « Au point qu'on envisage déjà de faire son petit frère, en tentant cette fois de mobiliser des artistes dans tout le pays. Mais, ça, ce sera pour 2013 ! »

Pour 2012, la parole est donnée... à la photo. Même principe : les artistes « composent » une image qui révèle leur vision sur cette si sensible (parce que très intime) question du don d'organes.

Ils sont une vingtaine à avoir joué le jeu. Dont Clémence Szkola, motivée au premier chef puisque déjà membre de l'association. Elle a choisi de photographier... la boîte zèbre. « C'est la boîte où sont entreposés tous les médicaments de Lætitia, les fameux anti-rejet. Une boîte rayée, qu'on a pris l'habitude de voir toujours dans son environnement. » « Certains ont cru que j'y mettais mon maquillage », s'amuse l'intéressée. « À présent, ils connaissent toute l'importance de cette boîte, où je dois piocher toutes les 12 heures. »

Servi sur un plateau

Ainsi les visions les plus ludiques côtoieront les plus symboliques, sensibles, et même parfois des clichés carrément choc. L'un des artistes a posé un organe sur un plateau.... « L'enjeu, c'est de sensibiliser et dédramatiser ce tabou », précise Clémence. « Et d'avancer à petits pas. À chacune de nos soirées, il y a toujours des gens qui repartent avec une carte de donneur. »

Et ce sera sans doute le cas mercredi 23 mai, au Hublot, où sera visible, et surtout vernie, cette expo très joliment baptisée « Pièces détachées ». Lors de cette soirée -concerts se donneront « Les chênes truffiers », « Accorps de rue » et « Marco », groupes de musique française festive. Après quoi, les images seront appelées à circuler. De même que le message : qu'on veuille donner ou non, parlons-en, bon sang !

Lysiane GANOUSSE

Concert vernissage de l'expo « Pièces détachées », le 23 mai au Hublot, à partir de 20 h. 2 €.