

Conférences Aux Prémontrés L'histoire se vulgarise



■ Deux jours pour retrouver son patrimoine aux Prémontrés.

Pont-à-Mousson. « C'est la sixième année que nous organisons les journées d'histoire régionale », martèle Thibault Villemin, élu régional. Comme pour conjurer les mauvaises langues qui ne verraient en ce rendez-vous orchestré ce week-end aux Prémontrés, qu'une grand-messe, façon regard dans le grand rétroviseur de l'histoire. « Tous ceux qui pensent que l'on est là pour ne discuter que de passé, se trompent. On y croise l'image de la Lorraine d'hier et de demain », pointe l'édile régional, tandis que François Roth, figure emblématique du comité d'histoire régionale enfonce le clou. « Ces deux journées sont grand-public et même familiales. Nous ne sommes pas là pour écouter du baratin, mais pour s'entretenir avec des acteurs qui sont là avec leur passion », scande encore l'universitaire.

Si les matins seront consacrés aux travaux du comité d'histoire, notamment sur le thème de la Lorraine religieuse, seuls les après-midi seront ouverts au quidam. Par le passé 3.000 personnes avaient essaimé sur deux jours en l'abbaye. Pas forcément un public aguerri à l'histoire de la Lorraine, mais des familles désireuses

de vivre leur histoire. Pour cela 45 expositions seront dévoilées dans le cloître, l'abbatiale ou dans la grande sacristie. Une cinquantaine d'associations seront représentées : la belle Imagerie d'Épinal, ou encore les amis de la basilique Saint-Nicolas-de-Port, la faïencerie ancienne de Saint-Clément ou encore l'Association française pour la connaissance de l'ex-libris... il y aura de tout et du beau monde.

Un patrimoine historique bien vivant, exposé en aparté de la visite de la crypte des Prémontrés ou encore du parcours proposé aux enfants à la manière d'un jeu de pistes. Cerise sur cette grande fête de l'histoire régionale, François Roth sanctifiera la sortie officielle de son nouvel ouvrage, fruit de travaux initiés par le comité d'histoire régionale. Cette fois-ci, les relations entre la Lorraine, la Bourgogne et la Franche-Comté seront passées à la loupe. Un ouvrage de haut vol à l'adresse d'un public d'initiés. Juste histoire d'en avoir pour tout le public. Qu'il soit féru d'histoire ou néophyte.

Emmanuel VACCARO
Journées d'histoire régionale, samedi 9 et dimanche 10 avril, de 14 h à 18 h, aux Prémontrés. Entrée libre.

Interview L'actrice joue, réalise, sera à Cannes, sort un album et chante, comme ce soir à Nancy C'est l'année Mélanie Laurent !



■ Mélanie Laurent aux Rencontres de Gérardmer. Photo Vosges Matin

Nancy. En 2011, impossible d'échapper à Mélanie Laurent. L'actrice est à l'affiche d'« Et soudain tout le monde me manque » (sortie le 20 avril), qu'elle a présenté aux Rencontres du Cinéma de Gérardmer avec Michel Blanc et la réalisatrice Jennifer Devoldère ; elle sera avec Ewan McGregor dans « Beginners » (sortie le 15 juin), de Mike Mills ; elle a fait la voix du documentaire « Pollen » ; elle a réalisé un long-métrage, « Les adoptés » (sortie le 23 novembre) ; sera maîtresse de cérémonie du Festival de Cannes ; a enregistré un album, « En t'attendant » ; et chantera ce soir au M6 Mobile Music Live, à L'Autre Canal, à Nancy.

- Le cinéma, la chanson, la scène... c'est définitivement votre année ?

- Oui, ça fait beaucoup, mais c'est un problème de calendrier, l'album et le film ont mis trois ans pour se faire. A un moment donné, on trouve un producteur qui

vous dit banco pour le film, donc on le fait ; j'ai terminé l'album il y a quelques mois et je me suis dit que si je ne le sortais pas dans la foulée il n'allait jamais sortir. Finalement j'ai aimé bien l'idée de faire une année de premières fois.

- Chanter, c'est une envie de toujours ?

- Tout était une envie de toujours, j'ai toujours voulu faire tout. Quand j'étais peti-

te, je pensais qu'on pouvait être astronome, vétérinaire, réalisatrice, chanteuse, actrice et reine d'Angleterre ! On m'a toujours dit chez moi que tout était possible. On pense qu'on va arriver à tout faire, et puis on grandit dans la peur de tout, après on a le trac, on se demande si c'est une bonne idée, et on fait moins de choses que ce qu'on avait dit. J'en avais marre de me dire que j'allais

être jugée, parce que je faisais un premier film, parce que je faisais un album... Du coup je me suis dit, d'abord que je m'en foutais, et surtout que le meilleur moyen d'assumer tout ça, c'était de le faire de A à Z toute seule. L'album, je l'ai écrit, composé, produit, je monte sur scène pour le défendre, même si ça me met un trac de malade, j'ai enregistré Taratata avec Johnny, je vais faire les Francfolies, le Printemps de Bourges, la Cigale à Paris, tout ça avec Cannes en plein milieu... ça ira mieux après !

écrire le discours, aidée par Nicolas Bedos, comme Gilles Jacob a promis que ce serait drôle, intelligent et décalé, ça m'a mis une pression supplémentaire. Je suis très perfectionniste, je ne prendrais jamais ce genre de devoir à la légère, je viens d'avoir 28 ans, si je ne travaille pas maintenant je ne travaillerai jamais.

- Et puis il y aura ensuite votre film ?

- C'était une expérience magique, extraordinaire. A force d'être sur les plateaux, j'avais fait la liste des meilleurs techniciens que j'avais croisés, ils m'ont tous dit oui. Je me suis révélée, je l'ai tellement fantasmé, ce moment, je l'ai écrit en trois ans, entre deux tournages, je me suis rendue compte que c'était là où j'étais le plus à l'aise, j'aurais dû le faire tellement plus tôt. Et en même temps, je suis contente parce qu'il a peut-être une créativité que je n'aurais pas eue il y a quatre ans.

Propos recueillis par Patrick TARDIT

Musique 29 groupes lorrains réunis en un double CD et un concert, ce soir à Nancy, en faveur du don d'organes

Une compil à Cœur ou Vers

Nancy. Lætitia n'a pas eu le temps d'avoir peur. Peur de l'opération, si, bien sûr. « D'ailleurs j'en repoussais l'échéance depuis des années. » Depuis qu'on lui avait découvert, à 16 ans, une maladie qui lui bouchait une artère. Elle s'était habituée à s'essouffler presque avant d'avoir respiré.

Mais son état s'est brutalement dégradé un mauvais jour de 2007. 48h d'espérance de vie. Un hélicoptère l'a prise aussitôt sous ses pales, direction Paris où elle s'est fait greffer un bloc cœur-poumons. Étant inscrite sur la liste d'urgence, Lætitia Pignon n'a pas eu le temps d'avoir peur, elle n'a pas connu l'anxiété d'attendre le greffon de la résurrection. Mais le coma, si. Quatre mois d'hospitalisation aussi. Et un an de réadaptation.

« Seulement après, quel coup de pied j'ai mis à mon existence ! Je vis maintenant à 100 km/h et j'ai un énorme Merci à dire à la vie. » Et pour le dire, elle s'est mise... à plusieurs, en chœur avec les Poolettes.

Les Poolettes, c'est une association des environs de Sarrebourg pilotée par un bureau de filles, avec pas mal de « coqs » pour donner un coup de main. Poolettes ? « Parce que Pool-Laet...itia,



■ « Merci à Toi, l'inconnu qui bat, tout bas, au creux de moi... »

Photo Camille LEBEL

Et parce que c'est quand même plus fun comme nom que Don d'organes. » Car c'est de ça qu'il s'agit : une association qui milite pour le don d'organes. Et qui, vendredi à Nancy, monte d'un cran le volume de son militantisme : Les Poolettes ont réuni la bagatelle de... 29 groupes de musiques de la région en une compil de chan-

sons, pour la grande majorité inédites. Un bel et généreux objet g(r)avé de créativité, un double CD joliment titré : à Cœur ou Vers.

Ton invité donneur

Les vers d'Alex Toucourt par exemple (« Mon cœur était de pierre et je n'éprouvais rien/Sans aucune manière, elle m'a donné le

sien ») ; l'humour d'Ostrogena Orchestra (« Mieux vaut en rire qu'en crever ») ou les jeux de mots de Franck Schuster (« Je suis ton invité donneur, je suis ton invité d'honneur, je t'ai donné mon cœur ! »). Des vers signés encore Tournée Générale ou Eddy La Gooyatsh, La Roulette Rustre, Mell, Les Ca-

bots Fiancés, Debout sur le Zinc ou bien Karpatt, et vingt autres. « J'en avais rencontré certains en programmant des concerts sur les manifs de l'association », raconte Lætitia encore ébahie par l'engouement unanime. « Ensuite, ils se sont passés le mot, certains sont carrément venus frapper à ma porte. »

Cette 1ère compil des Poolettes bénéficiera d'une sortie plus que luxueuse : un concert de sept heures non-stop ce soir au Hublot, avec la participation de 21 des groupes figurant au casting d'à Cœur ou Vers.

Le bénéfice de la soirée profitera à l'assoc', bien sûr, de même que celui de la vente de l'album, d'ailleurs agrémenté d'une carte de donneur... à remplir. « Mais plus que la carte, ou l'argent, la compil a surtout vocation à nous pousser tous à dire oui ou non, et à en parler. Parce qu'en fin de compte, c'est la famille qui prend la décision. Alors il faut qu'elle connaisse notre position. » Étant donné, comme le chante Noahdy, que « les morts ne peuvent plus parler ».

Lysiane GANOUSSE

Concert ce soir au Hublot à Nancy, à partir de 19h. 8€ l'entrée, 10€ le CD dispo sur place ou sur le site cd1d.

Camping Car Diffusion
DÉSTOCKAGE MASSIF
FIN DE COLLECTION
du 8 au 16 avril 2011 inclus*
Fermé le dimanche et lundi matin.

EHYMER **ERIBA** **LAIKA**

Quelques exemples sur **VÉHICULES NEUFS** :

- Intégral Ilt Jumeaux ERIBA 76.760 € **59.900 €**
- Intégral Ilt à la française ERIBA 71.250 € **67.900 €**
- Profilé Ilt sur soute garage ERIBA 62.940 € **56.900 €**
- Profilé Ilt à la française ERIBA 62.100 € **56.800 €**
- Fourgon compact 4 places ERIBA 42.930 € **39.900 €**
- Profilé Ilt sur soute garage ERIBA 62.865 € **44.900 €**

Gamme CARRADO à partir de 39.900 €
Occasions sélectionnées

Ne vous trompez pas d'adresse !
Zone Commerciale CORA
Sulvre McDonald's
SUA VOMÉ OPS :
Entrée : Rue pré-conal Lunéville

2, rue de Saulcy • MONCEL-LÈS-LUNÉVILLE
Tél. 03.83.42.83.58
www.camping-car-diffusion.com

Toul ça se passe à Toul...
www.toul.fr

27ÈME
08 | 09 | 10
AVRIL 2011
SALLE VALCOURT
TOUL

SALON DES VINS DE FRANCE

VENDREDI 08 DE 14H À 20H
SAMEDI 09 DE 10H À 20H
DIMANCHE 10 DE 10H À 19H

WWW.SALONDESVINSETOUL.FR
ORGANISÉ PAR LE COMITÉ DES FÊTES DE TOUL, ET LA VILLE DE TOUL.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

Insolite La réplique de La Petite Maison dans la Prairie ouverte au public le 28 avril Portes ouvertes chez les Ingall's de Moselle

Moselle. Nous vous avions raconté en novembre dernier (notre édition du 7 no-

vembre 2010) l'aventure d'Yves Muller, cet ingénieur Mosellan, fan de la série La

Petite Maison dans la Prairie, qui avait construit dans son jardin une réplique à l'échelle 1 de la célèbre maison qui a abrité la famille Ingall's à Walnut Grove.

Le samedi 28 avril, Yves Muller ouvrira les portes de sa « Petite maison dans la Prairie » au public.

Aucun prix d'entrée n'est fixé, mais une urne sera disposée à l'entrée à la disposition des visiteurs. Chacun peut en fonction de ses moyens faire un don au profit de deux associations caritatives du département.

Ouverture samedi 28 avril de 8 h à 19 h. Entrée libre, au 7, rue Saint-Jean, 57600 Gaubiving, en Moselle. Contact : Yves Muller au 06.79.40.81.15



■ Comme si vous y étiez...

Photo DR