

CHAPITEAU &gt;

# Debout sur le Zinc paie sa tournée

Après avoir fait les belles heures du Hublot qui l'a toujours suivi, le groupe s'est offert le Chapiteau, ce jeudi soir.

Leur venue, comme celle de Rouler Pinder, était attendue. Les gaillards de Debout sur le Zinc, en habitués de la cité ducale, après avoir fait les belles heures du Hublot, sont partis à l'assaut du Chapiteau avec cet univers très musical où les textes subliment les émotions. Un univers traduit dans un set dont la formation a le secret... Où les morceaux festifs donnent encore plus de relief à des titres plus graves comme « Lampedusa »... Lampedusa « panse ses plaies au petit matin. Cette nuit la mort a frappé, moi je n'y pouvais rien. Lampedusa panse ses plaies au petit matin. Cette nuit la mort a frappé, moi, moi j'étais trop loin »... Des phrases dures, ciselées... Mais posées sur des mélodies que seule la bande à Simon Mimoun, et son violon virevoltant, parvient à faire passer avec finesse, sans chichis... « Avance sans moi » ricochait auparavant. Le banjo d'Olivier Sulpice apportait une savoureuse légèreté et l'accordéon de Fred Trisson, un



Avec sa discographie bien fournie, Debout sur le Zinc a dû faire des choix pour son set de près d'une heure et quinze minutes. Une sélection qui a fait mouche devant un public conquis. Photo Alexandre MARCHI

autocollant des Poolettes lorraines - ces nanas au grand cœur qui se mobilisent pour le don d'organes - collé sur la cuisse,

apportait un supplément d'âme. Debout sur le Zinc déroulait, la soirée était belle... L'assistance, passant par toute une volée

d'émotions, n'en perdait pas une miette. Le groupe a payé sa tournée et le Chapiteau a vibré... Une nouvelle fois ! Et attend de

piet ferme Keziah Jones, Fishbach et Thomas de Pourquery ce vendredi soir.

Yannick VERNINI

## Rouler Pinder déroule le tapis rouge



Rouler Pinder et ses invités... Près de cinquante personnes étaient sur le pont ! Photo Alexandre MARCHI

On n'a pas 20 ans tous les jours. Et on ne les fête pas sur NJP comme ça non plus ! Pour l'occasion, Rouler Pinder a déroulé le tapis rouge à ses invités du soir sur la scène du Chapiteau. Même si la « Sagesse » a d'abord été de mise,

Anne-So Remy déboulait sur « Bisous » et Etienne C, son sombrero sur la tête, atomisait sa trompette sur « PDLP ». Diego Pallavas entraînait dans la danse... Tout comme la flopée d'artistes régionaux invités. De Mathieu Loigerot à Alex

Toucourt, en passant par La Casa Bancale ou encore Mortuary, tous ont apporté leur pierre à un set surpuissant qui s'est achevé sous une pluie de confettis ! Deux décennies, ça méritait bien ça !

Y.V.

## Last Train sur sa lancée au Chapiteau

La formation originaire de Mulhouse a lancé la soirée de ce mercredi avec son rock à la fois puissant et épuré. La patte Last Train qui évolue en suivant les codes du rock'n'roll sans tomber dans la caricature. Bien au contraire !

Leur carrière le confirme,

d'ailleurs. Elle qui n'a cessé de connaître un essor, continue sans griller les étapes. Last Train s'impose lentement, mais sûrement, dans le paysage rock français dans lequel il est devenu un des fers de lance.

Y.V.



Les quatre gaillards de Last Train ont tenu leur rang en confiant que la relève du rock français était assurée.